



Projektprofil

Reasons and Approaches for Teaching Grammar

Projektbeschreibung

- Das Seminar untersuchte und diskutierte verschiedene Perspektiven über das Unterrichten von Grammatik. Nachdem die Studierenden mehr über die Notwendigkeit des Grammatikunterrichts im EFL-Klassenzimmer erfahren haben, erarbeiteten sie ausgewählte theoretische Ansätze und deren Umsetzungen in der praktischen Arbeit. Hierbei erwies sich die Zusammenarbeit mit einem Gymnasium als besonders fruchtbar, da die Studenten Fragen zu den Theorien in Bezug auf die praktische Umsetzung klären konnten und Gelegenheit hatten, ihre selbsterstellten Materialien von den Kolleg:innen vor Ort ausprobieren zu lassen. Anschließend erhielten sie ein praxisrelevantes Feedback von den Lehrer:innen der Partnerschule.

Produkte und Ergebnisse

- Studierende erstellten Verlaufspläne und kleinere Übungssequenzen inklusive Unterrichtsmaterialien, z.B. Arbeitsblätter. Diese wurden den Kolleg:innen vor Ort zur Verfügung gestellt und in den jeweiligen Jahrgängen eingesetzt, ausgewertet und evaluiert.



Praktische Ideen

- Eines der wichtigsten Argumente ist, dass Grammatik im kompetenzorientierten Englischunterricht integrativ und in relevanten Themen gelehrt, geübt und gebraucht werden soll. Grammatische Themen sind Adjektive, Konditionalsätze, *Reported Speech*, Zeitformen. Bei der Erstellung der Materialien war den Studierenden wenig vorgegeben. Das war zwar herausfordernd, zeigte aber das große, kreative Potential, das in ihnen steckte. Die Materialien reichten von Arbeitsblättern mit typischen, auch lehrwerksähnlichen, Übungsaufgaben bis zu eigenen Storyboards und dem Einsatz digitaler Medien mit unterschiedlicher Komplexität.

Literatur und Materialien

- Anders, Heidi (2019). Grammatik to go. Kommunikative Grammatikstunden, Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch, 2, 12-14.
- Bahns, J., (1997). Kollokationen und Wortschatzarbeit im Englischunterricht. Tübingen: Narr.
- Bruckmaier, E. (2020). Do you know Mary? Welche Mary? Prosodie mithilfe eines Sprechgesangs fördern, in: Praxis Fremdsprachenunterricht, 5, 17-22.
- Chomsky, N. (1995). The Minimalist Program. Cambridge, MA: MIT Press.
- Decke-Cornill, H. & Küster, L. (2010/2014). Fremdsprachendidaktik. 2. Auflage. Tübingen: Narr. S.174-180.
- Doughty, C. & Williams, J. (Hrsg.) (1998). Focus on Form in Classroom Second Language Acquisition. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ellis, R. (2006). Current Issues in the Teaching of Grammar: An SLA Perspective. In: TESOL Quarterly 40, 83-107.
- Engelhart, B. (2013). Grammar Charms. Selbst verfasste grimoires in der Sekundarstufe, in: Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch, 2, 7-10.
- Engelhart, B. (2019). Dancing Participles and Phrasals. Contemporary lexico-grammar, in: Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch, 5, 12-15.
- Fuchs, S. (2018). Read, Write, Play – Robin Hood & His Grammar Ventures in Sherwood Forest, in: Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch, 5, 4-7.
- Henseler, R. & Meinecke, B. (2016). Defenitely Check This Out: Die Lieblingsfernsehsendung in video selfies vorstellen, chunks für eine Filmrezension erwerben, in: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, 140, 25-30. [Kl. 9]



- Kolb, A. (2016). The World's Next Top Monster, in: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, 140, 14-20.
- Königs, F. & Gnutzmann, C. (1995). Perspektiven des Grammatikunterrichts. Tübingen: Narr.
- Larsen-Freeman, D. (2011). Teaching Grammar versus Teaching Grammarizing, in: Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch, 1, 5-7.
- Lewis, M. (2000). Learning in the lexical approach. In Lewis, M. (Hrsg.), Teaching Collocation: Further Developments in the Lexical Approach. London: LT Publications, 155-184.
- Mader, A. (2012). Aliens looking for love. Fantasieanregender Englischunterricht zur Vertiefung von Adjektiven, in: Schulmagazin 5-10, 11, 2-9. [Kl. 5 & 6]
- Müller-Hartmann, A. & Schocker, M. (2016). Let's chunk it! Wortschatz und Grammatik integriert entwickeln, in: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, 140, 10-13.
- Raabe, H. (2007). Wieviel Grammatik braucht der Mensch? Praktische und theoretische Reflexionen, in: Praxis Fremdsprachenunterricht, 6, 22ff.
- Scrivener, J. (2010). Teaching English Grammar. What to Teach and How to Teach it. London: Macmillan.
- Siebold, J. (2011). Didaktisches Lexikon: Grammatik, in: Praxis Fremdsprachenunterricht, 1, 15f.
- Siepmann, D. (2007). Wortschatz und Grammatik: zusammenbringen, was zusammen gehört. In: Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung, 46, 59-81. Landau: Empirische Pädagogik.
- Summer, T. (2020). Grammatik bewegungsreich vermitteln: Wie sich sprachliche Phänomene motivierend einführen lassen, Englisch 5-10 (51), 24-29 (with Martin Bastkowski).
- Suter, C. (2016). Have you ever worn a Diving Suit? Chunks zu Erfahrungen verwenden und analysieren, in: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch, 140, 20-24. [Kl. 7]
- Thaler, E. (2012). 10 Modern Approaches to Teaching Grammar:.. Methoden und Materialien für den Englischunterricht (Sek. I und II). Braunschweig: Schöningh.
- Wirag, A. & L. (2020). The Comic-Way. Unregelmäßige Verben mit Comic-Lernkarten üben, in: Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch, 2, 12-15.
- Zhang, J. (2009). Necessity of Grammar Teaching, in: International Education Studies, 2(2), 184-187.
- Ziegésar, D. & M. (1995/2000). Einführung von Grammatik im Englischunterricht: Materialien und Modelle. München. Oldenbourg. 12-23.

Teilprojektkonzeption:

Dr. Stefanie Fuchs

Projektleitung:

Prof. Dr. Christiane Lütge und Prof. Dr. Kurt Hahn

UNI-KLASSE

MODERNE FREMDSPRACHEN

