



PROJEKTPROFIL

COMICS IN THE EFL CLASSROOM

Projektbeschreibung

- Die Studierenden der wissenschaftlichen Übung erstellten Unterrichtssequenzen für Grund- und Mittelschule, in welchen der Comic „Smile“ von Raina Telgemeier produktiv für das Klassenzimmer aufbereitet wurde. Die Übung fand in Kooperation mit Julia Bachmeier (GS), Stefanie Gleixner-Weyrauch (GS) und Anabel Metz (MS) statt.
- Der Altersstufe in Wortschatz und Umfang angepasste Auszüge aus dem Comic waren Grundlage der Englischstunden. Die Studierenden legten einen besonderen Fokus auf die produktive Verwendung der multimodalen Literatur.
- Nach einer Feedbackrunde gegen Ende des Semesters teilten die Studierenden ihre Sequenz in mehrere Blöcke auf und besuchten die Lehrkräfte in den jeweiligen Schulen zur praktischen Durchführung des Unterrichts. Die Sequenzen wurden in Rücksprache mit den Klassenleitungen so produktiv, differenziert und aktivierend, wie möglich gestaltet.

Produkte und Ergebnisse

- Drei verschiedene Sequenzen zu je sechs Schulstunden für Grundschule (4. Klasse) und Mittelschule (M10), welche alle produktiv mit dem Comic „Smile“ von Raina Telgemeier arbeiten.
- Die Sequenzen beinhalten Stundenartikulationen und differenzierte Materialien

Theoretische Hintergründe

- Sekretariat der KMK 2014: „In der gesamten Standardbeschreibung schließt die



Verwendung des Begriffs *Texte* an einen erweiterten Textbegriff an. Dieser umfasst schriftliche und mündliche, aber auch medial vermittelte Texte in ihren jeweiligen kommunikativen Zusammenhängen.“

- Kalantzis et al. 2016: “Meaning is made in ways that are increasingly multimodal – in which written-linguistic modes of meaning interface with oral, visual, audio, gestural, tactile and spatial patterns of meaning [...] we need to extend the range of literacy pedagogy beyond alphabetical communication [...] we need to supplement traditional reading and writing skills with multimodal communications, particularly those typical of the new, digital media.”

Praktische Ideen

- Praktische Umsetzung der multimodalen Literatur im Fremdsprachenunterricht für das A1 Niveau
- Praktische Umsetzung der multimodalen Literatur im Fremdsprachenunterricht für das B1 Niveau

Teilprojektkonzeption:

Annkristin Schwalb

Projektleitung:

Prof. Dr. Christiane Lütge