

Publications of Christiane Lütge

Monographs

- Lütge, Christiane (2012): Mit Filmen Englisch unterrichten. Berlin: Cornelsen Scriptor.
- Lütge, Christiane (2002): Syntagmen und Fremdsprachenerwerb: ein Lernaltersproblem. Frankfurt/M.: Lang.

Books edited

- Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Rauschert, Petra (eds.) (2023): Global Citizenship in Foreign Language Education. Concepts, Practices, Connections. New York: Routledge.
DOI: <https://doi.org/10.4324/9781003183839>
- Lütge, Christiane (ed.) (2022): Foreign Language Learning in the Digital Age. Theory and Pedagogy for Developing Literacies. London: Routledge.
DOI: <https://doi.org/10.4324/9781003032083>
- Lütge, Christiane / von Blanckenburg, Max (eds.) (2021): Drama in Foreign Language Education. Münster: LIT.
- Lütge, Christiane / Merse, Thorsten (eds.) (2021): Digital Teaching and Learning: Perspectives for English Language Education. Tübingen: Narr.
- Lütge, Christoph / Lütge, Christiane / Faltermeier, Markus (eds.) (2020): The praxis of diversity. London/New York: Palgrave Macmillan.
- Lütge, Christiane (ed.) (2019): Grundthemen der Literaturwissenschaft: Literaturdidaktik. Berlin/ Boston: De Gruyter.
- Lütge, Christiane (ed.) (2019): Englisch Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen-Scriptor (third edition).
- Lütge, Christiane / Stein, Mark (eds.) (2017): Crossovers. Postcolonial Studies and Transcultural Learning. Münster: LIT.
- Lütge, Christiane (ed.) (2015): Global Education: Perspectives for English Language Teaching. Münster: LIT.
- Küster, Lutz / Lütge, Christiane / Wieland, Katharina (eds.) (2015): Literarisch-ästhetisches Lernen im Fremdsprachenunterricht. Frankfurt: Lang.
- Eisenmann, Maria / Lütge, Christiane (eds.) (2014): Shakespeare in the EFL Classroom. Heidelberg: Winter.
- Bland, Janice / Lütge, Christiane (eds.) (2013): Children's Literature in Second Language Education. London: Bloomsbury Academic.
- Blell, Gabriele / Lütge, Christiane (eds.) (2012): Fremdsprachendidaktik und Lehrerbildung. Konzepte, Impulse, Perspektiven. Münster: LIT.

- Lütge, Christiane / Kollenrott, Anne / Ziegenmeyer, Birgit / Fellmann, Gabriela (eds.) (2009): Empirische Fremdsprachenforschung. Konzepte und Perspektiven. Frankfurt/M.: Lang.
- Abendroth-Timmer, Dagmar / Elsner, Daniela / Lütge, Christiane / Viebrock, Britta (eds.) (2009): Handlungsorientierung im Fokus. Impulse und Perspektiven für den Fremdsprachenunterricht im 21. Jahrhundert. Frankfurt/M.: Lang.

Journal Articles

- Lütge, Christiane / Zhang, Xiao (2024): "Teacher cognition about intercultural communicative competence (ICC): a comparative study of English-major and German-major pre-service teachers in China". *Language Awareness Volume 33*, 1-21. DOI: <https://doi.org/10.1080/09658416.2024.2376748>
- Lütge, Christiane / Zhang, Xiao (2024): "Understanding Chinese international students' language ideologies and multilingual practices in English-medium instruction programs in Germany". *Language and Education Volume 38*, 1-19. DOI: <https://doi.org/10.1080/09500782.2024.2348594>
- Lütge, Christiane / Zhang, Xiao (2024): "A narrative inquiry of a Chinese international student's language experiences in a multilingual university in Germany". *Journal of Multilingual and Multicultural Development*. DOI: <https://doi.org/10.1080/01434632.2024.2339518>
- Benini, Silvia / Biagi, Fiora / Bracci, Lavinia / Čekseand, Ireta / Erdemgil, Yasemin / Giralta, Marta / Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Murray, Liam / Mustroph, Claudia / Senos, Susana / Simões, Ana Raquel (2024): "Towards the Integration of Digital Citizenship in Foreign Language Education: concepts, practices and training". *Enseignement et apprentissage des langues et éducation à la citoyenneté numérique Volume 26*, Number 1. DOI: <https://doi.org/10.4000/alsic.6904>
- Lütge, Christiane (2024): "Revisiting Cultural and Global Learning? The Impact of Digital Citizenship on Foreign Language Education". *ALSIC : apprentissage des langues et systèmes d'information et de communication Volume 26*, Number 1. DOI: <https://doi.org/10.4000/alsic.7164>
- Lütge, Christiane / Zhang, Xiao (2023): "Home culture and its effects on English as a lingua franca communication: Voices from Chinese students at a United Kingdom university". *Frontiers in Psychology* 14/2023. DOI: <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1057315>
- Lütge, Christiane (2022): "Digital Citizenship Education: Perspectives for Foreign Language Teaching". *JACET 37th Chubu Journal Volume 20*.
- Lütge, Christiane (2022): "Digital Citizenship Education: Perspectives for Foreign Language Teaching" (デジタル・シティズンシップ教育 外国語教育への視点) *JACET 37th Chubu Journal Volume 20*. (in Japanese)

- Lütge, Christiane (2022): "Virtual and Visionary? (Re)considering Foreign Language Education in Digitally Augmented, Virtual and AI Environments". *Anglistik* 33/1, 131 – 145. DOI: <https://doi.org/10.33675/ANGL/2022/1/12>
- Lütge, Christiane (2022): "Local teachers' English-German codeswitching in English-medium instruction (EMI): voices from international students at a German university". *Journal of Multilingual and Multicultural Development*. DOI: <https://doi.org/10.1080/01434632.2022.2062366>.
- Lütge, Christiane / Zhang, Xiao / Zou, Lili (2021): "Investigating international students' attitudes toward local teachers' L1 use and learning practices in English-medium instruction in Germany: a Chinese case study". *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, p. 1-15
DOI: <https://doi.org/10.1080/01434632.2021.1986053>
- Lütge, Christiane (2021): "The introduction and Implications of European Framework for the Digital Competence of Educators". *Journal of Open Learning*. (03),47-54.
DOI: <https://doi.org/10.19605/j.cnki.kfxxyj.2021.03.006> (in Chinese).
- Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Owczarek, Claudia / Stannard, Michelle (2019): "Crossovers: Digitalization and Literature in Foreign Language Education." *Studies in Second Language Learning and Teaching* 3/2019, 519-540.
- Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Xiaoli, Su (2019): "Becoming a Digitally Competent Teacher. The European Framework for the Digital Competence of Educators". *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2019, 4-7.
- Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Owczarek, Claudia (2018): "Digitales Lernen im Englischunterricht". *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2018, 5-8.
- Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Stannard, Michelle (2018): "Digital narratives. Exploring new practices of 'reading' and 'play'". *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 4/2018, 4-7.
- Lütge, Christiane (2017): "Global Citizenship Education in English Language Teaching: A German Perspective". *Language Teacher Education JACETSIG ELE Journal* 4.1, Japanese edition, 1-10.
- Lütge, Christiane (2017): "Children's Literature Libraries in Japan." *CLELEjournal* 5.2, 45-48.
- Lütge, Christiane (2016): "'Große Autoren - 'klein' gemacht?'" *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2016, 5-6.
- Lütge, Christiane (2015): "Hausaufgaben und Üben bei Hattie." *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2015, 5-6.
- Lütge, Christiane (2012): "A speaking image, with this end to teach and to delight – Lyrik im Englischunterricht". In: Poetry: Express Yourself. *Praxis Englisch* 5/12, 6-7.
- Lütge, Christiane (2012): „Globales Lernen“. *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/12, 16.
- Lütge, Christiane (2012): „Billy the Kid; Kreatives Schreiben mit klassischer Musik“. *Englisch* 5-10, 8-11.

- Lütge, Christiane (2012): "Going global? Perspektiven für den Fremdsprachenunterricht". *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/12, 5-8.
- Lütge, Christiane (2011): "Visual Literacy. Bildung durch Bilder im Fremdsprachenunterricht". *Praxis Englisch* 5/2011, 6-8.
- Lütge, Christiane (2011): "'The Teaching Shakespeare'. Wie kann man Shakespeare zu einer lohnenden teaching experience machen?". *Praxis Englisch* 4/2011, 43f.
- Lütge, Christiane (2010): "Reading Adventures in the EFL Classroom". *Praxis Englisch* 4/2010, 6-7.
- Blell, Gabriele / Lütge, Christiane (2008): "Filmbildung im Fremdsprachenunterricht: neue Lernziele, Begründungen und Methoden". *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)*, Jg. 37, Themenschwerpunkt Lehren und Lernen mit literarischen Texten, 124140.
- Lütge, Christiane (2007): "'And lose the name of action'? – Überlegungen zur Schüleraktivierung mit Drama und Film im Shakespeare-Unterricht". *SCENARIO, Journal for Drama and Theatre in Foreign and Second Language Education*, 1st issue, "Creating scenario(s). Drama and Theatre in Language Education", <http://publish.ucc.ie/scenario/2007/01/luetge/07/de>.
- Lütge, Christiane (2007): "'The London Experience' – von der touristischen Perspektive zum interkulturellen Lernen". *Praxis Englisch*, H. 2. Braunschweig: WestermannVerlag, 44-45.
- Lütge, Christiane (2007): "Philosophieren mit Science Fiction? – Der Film The Matrix im Englischunterricht der gymnasialen Oberstufe". *Praxis Fremdsprachenunterricht*, H. 6, 39-43.
- Blell, Gabriele / Lütge, Christiane (2004): "Sehen, Hören, Verstehen und Handeln: Filme im Fremdsprachenunterricht". *Praxis Fremdsprachenunterricht*, H. 6, 402-405, 445.
- Lütge, Christiane (2003): "Syntagms and Foreign Language Acquisition: Summary ". *English and American Studies in German*, 148-150.

Book Chapters

- Lütge, Christiane (2024): "Revisiting Foreign Language Education in Times of Crises: Perspectives for Digital, Cultural and Global Learning". In: Braselmann, Silke / Eibensteiner, Lukas / Volkmann, Laurenz (eds.): *Teacher Education in (Post-) Pandemic and (Post-) Digital Times*. Berlin: Peter Lang, 21-40.
- Lütge, Christiane (2024): "Überlegungen zur Qualität fremd- und zweitsprachendidaktischer Hochschullehre – Konzeptionen und Herausforderungen". In: Burwitz-Melzer, Eva / Riemer, Claudia / Schmelter, Lars (Hrsg.): *Konzeption, Gelingensbedingungen und Qualität fremd- und zweitsprachendidaktischer Hochschullehre*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 103-110.

- Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Rauschert, Petra (2023): “Introduction”. In: Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Rauschert, Petra (eds.): Global Citizenship in Foreign Language Education. Concepts, Practices, Connections. New York: Routledge, 1-11.
- Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Rauschert, Petra (2023): “Digital Citizenship in Foreign Language Learning and Teaching”. In: Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Rauschert, Petra (eds.): Global Citizenship in Foreign Language Education. Concepts, Practices, Connections. New York: Routledge, 226-247.
- Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Rauschert, Petra (2023): “Concluding Remarks”. In: Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Rauschert, Petra (eds.): Global Citizenship in Foreign Language Education. Concepts, Practices, Connections. New York: Routledge, 288-291.
- Lütge, Christiane (2022): “Introduction”. In: Lütge, Christiane (ed.): Foreign Language Learning in the Digital Age. Theory and Pedagogy for Developing Literacies. London: Routledge, 1-6.
- Lütge, Christiane / Stannard, Michelle (2022): “Conclusion.Trajectories for Multiliteracies in Foreign Language Education: An Inclusive Paradigm for Challenging Times”. In: Lütge, Christiane (ed.): Foreign Language Learning in the Digital Age. Theory and Pedagogy for Developing Literacies. London: Routledge, 255-258.
- Lütge, Christiane / von Blanckenburg, Max (2021): “Drama in Foreign Language Education. Text and Performances – An Introduction”. In: Lütge, Christiane / von Blanckenburg, Max (Hrsg.): Drama in Foreign Language Education. Texts and Performances, 7-11.
- Lütge, Christiane / von Blanckenburg, Max (2021): “Drama and Performance in Digital Spaces”. In: Lütge, Christiane / von Blanckenburg, Max (Hrsg.): Drama in Foreign Language Education. Texts and Performances, 97-115.
- Lütge, Christiane (2021): “Nachhaltigkeit im Fremdsprachenunterricht: Kontexte globalen Lernens als Zukunftsperspektive?”. In: Burwitz-Melzer, Eva / Riemer, Claudia / Schmelter, Lars (Hrsg.): Entwicklung von Nachhaltigkeit beim Lehren und Lernen von Fremd- und Zweitsprachen. Tübingen: Narr, 100-107.
- Lütge, Christiane / Merse, Thorsten (2021): “Revisiting Digital Education: Dialogues and Dynamics in Foreign Language Teaching and Learning”. In: Lütge, Christiane / Merse, Thorsten (eds.): Digital Teaching and Learning: Perspectives for English Language Education. Tübingen: Narr, 9-21.
- Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Xiaoli, Su (2021): “The Digital Competence of English Language Educators: Exploring the *DigCompEdu Framework* with an Empirical Case Study”. In: Lütge, Christiane / Merse, Thorsten (eds.): Digital Teaching and Learning: Perspectives for English Language Education. Tübingen: Narr, 31-61.
- Lütge, Christiane / Merse, Thorsten / Stannard, Michelle (2021): “Digital Textualities: Innovative Practices with Social Media, Digital Literatures and Virtual Realities”. In: Lütge, Christiane / Merse, Thorsten (eds.): Digital Teaching and Learning: Perspectives for English Language Education. Tübingen: Narr, 231-257.

- Faltermeier, Markus / Lütge, Christoph / Lütge, Christiane (2020): "Introduction: The Praxis of Diversity." In: Lütge, Christoph / Lütge, Christiane/ Faltermeier, Markus (eds.): The Praxis of Diversity. London/New York: Palgrave MacMillan, 1-14.
- Lütge, Christiane/ Merse, Thorsten (2020): "Approaching Diversity in Education: Pedagogic and Queer Perspectives." In: Faltermeier, Markus/ Lütge, Christoph / Lütge, Christiane (eds.): The Praxis of Diversity. London/New York: Palgrave MacMillan, 175-198.
- Lütge, Christiane (2019): "Literaturdidaktik." In: Lütge, Christiane (ed.): Grundthemen der Literaturwissenschaft: Literaturdidaktik. Berlin / Boston: De Gruyter, 3-11.
- Lütge, Christiane, Merse, Thorsten (2019): "Digitale Literatur im Fremdsprachenunterricht – Überlegungen zu Typologie und Modellierung" In: Falkenhagen, Charlott / Funk, Hermann / Reinfried, Marcus / Volkmann, Laurenz (eds.): Sprachen lernen integriert -global, regional, lokal. Dokumentation zum 27. Kongress für Fremdsprachendidaktik der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung (DGFF) Jena, 27.-30. September. Baltmansweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 279-291.
- Mustroph, Claudia/ Lütge, Christiane (2019): „Zur Rolle von Musik im kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht - audio literacy als Teil von multiliteracies.“ In: Falkenhagen, Charlott / Volkmann, Laurenz. *Musik im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr, 17-27.
- Lütge, Christiane (2019): „Von der Egalitätshypothese zur Global Education“. In: Fäcke, Christiane / Meißner, Franz-Joseph (eds.): Handbuch Mehrsprachigkeits- und Mehrkulturalitätsdidaktik. Tübingen: Narr, 200-204.
- Lütge, Christiane (2019): „Digitalität und Bildung: Fremdsprachenlernen zwischen Innovation und Irritation". In: Burwitz-Melzer, Eva / Riemer, Claudia / Schmelte, Lars (eds.): Das Lehren und Lernen von Fremd- und Zweitsprachen im digitalen Wandel. Arbeitspapiere der 39. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts, Tübingen: Narr, 138-149.
- Lütge, Christiane (2018): "Digital, transcultural and global? Reconsidering the role of literature in the EFL Classroom". In: Zwierlein, Anne-Julia / Petzold, Jochen / Boehm, Katharina / Decker, Martin. (eds.), Anglistentag 2017 Regensburg. Proceedings. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 299-309.
- Lütge, Christiane (2018): "Literatur und Film." In: Heinz, Susanne/Riedel, Andréa / Riecke-Baulecke, Thomas (eds.): Basiswissen Lehrerbildung: Englisch unterrichten. Stuttgart: Kallmeyer, 96-115.
- Lütge, Christiane (2018): "Wider die Rezeptologie: Variabilität und fachliche Kompetenz im Dialog". In: Prusse, Michael et al. (eds.): Wirksamer Englischunterricht. Schneider Verlag Hohengehren: Baltmannsweiler, 127-136.
- Lütge, Christiane (2018): "Literature and Film." In: Surkamp, Carola/Viebrock Britta (eds.): Teaching English as a Foreign Language - an Introduction. Stuttgart: Metzler, 177-194.

- Lütge, Christiane (2017): "Amazing short animation: Must See/Teach Films for the EFL Classroom". In: Thaler, Engelbert (ed.): Short films in English Language Teaching. Tübingen: Narr, 56-72.
- Lütge, Christiane (2017) / Stein, Mark.: "Postcolonial Literature and Transcultural Learning in the EFL Classroom: Crossovers, Trodden Paths or Winding Roads?" In: Lütge, Christiane / Stein, Mark (eds.): Postcolonial studies and transcultural learning. Münster: LIT, 159-176.
- Lütge, Christiane (2017): "Lehr- und Lernmaterialien und Medien zum Aufbau interkultureller Kompetenzen." In: Burwitz-Melzer, Eva / Mehlhorn, Grit / Riemer, Claudia / Bausch, Karl-Richard / Krumm, Hans-Jürgen (eds.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Sechste, vollständig neu bearbeitete Auflage, Stuttgart: utb, 456-458.
- Lütge, Christiane (2016): "In the eye of the beholder: 'einfache' Kinderbücher - komplexe Kontexte?" In: Burwitz-Melzer, Eva / O'Sullivan, Emer (eds.): Einfachheit in der Kinder- und Jugendliteratur. Wien: Praesens.
- Lütge, Christiane (2016): "Go HOME and WORK? - Hausaufgaben und Üben im Englischunterricht. Eine Bestandsaufnahme. In: Klippel, Friederike (ed.): Teaching languages - Sprachen lehren. (Bd. 30 in der Reihe 'Münchener Arbeiten zur Fremdsprachenforschung'). Münster: Waxmann, 279-294.
- Lütge, Christiane (2015): "Introduction: Global Education and English Language Teaching". Lütge, C. (Hg.): Global Education: Perspectives for English Language Teaching. Münster: LIT, 2015, 7-16.
- Küster, Lutz / Lütge, Christiane / Wieland, Katharina (2015): "Einleitung". Küster, L. / Lütge, C. / Wieland, K. (Hg.): Literarisch-ästhetisches Lernen im Fremdsprachenunterricht. Frankfurt: Peter Lang, 2015, 7-14.
- Lütge, Christiane (2015): "Lernorte. Perspektiven zum Wo und Wann im Fremdsprachenunterricht". Eva Burwitz-Melzer et al. (Hg.): Lernen an allen Orten. Tübingen: Narr, 2015, 136-142.
- Lütge, Christiane (2015): "Handlungs- und Produktionsorientierung im Dramenunterricht: Perspektiven für die fremdsprachliche Literatur- und Kulturdidaktik". In: Hallet, Wolfgang / Surkamp, Carola (Hrsg.): Dramendidaktik und Dramapädagogik im Fremdsprachenunterricht. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 189-201.
- Lütge, Christiane (2014): "Determined to Prove a Villain – Approaches to Teaching Richard III". In: Eisenmann, Maria / Lütge, Christiane (eds.): Shakespeare in the EFL Classroom. Heidelberg: Winter, 297-314.
- Eisenmann, Maria / Lütge, Christiane (2014): „Preface“. In: Eisenmann, Maria / Lütge, Christiane (eds.): Shakespeare in the EFL Classroom. Heidelberg: Winter, 7-11.
- Lütge, Christiane (2014): "Hörverstehen und Hörsehverstehen" in: Lütge, Christiane (ed.): Englisch-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen Scriptor, 51-63.

- Lütge, Christiane / Rymarczyk, Jutta (2013): "Exploring cinema worlds – perspectives for and beyond the EFL classroom". In: Rymarczyk, Jutta (ed.): Foreign Language Learning Outside School. Places to see, learn and enjoy. Frankfurt: Lang, 89-98.
- Lütge, Christiane (2013): "Sprachenlernen und Identität(en) im Fremdsprachenunterricht". In: Burwitz-Melzer, Eva / Königs, Frank / Krumm, Hans-Jürgen (eds.): Identität im Fremdsprachenunterricht: Arbeitspapiere der 33. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts. Tübingen: Narr, 163-170.
- Lütge, Christiane (2013): "Otherness in Children's Literature: Perspectives for the EFL Classroom". In: Bland, Janice / Lütge, Christiane (ed.): Children's Literature in Second Language Education. London: Bloomsbury Academic, 97-105.
- Bland, Janice / Lütge, Christiane (2013): "Conclusion". In: Bland, Janice / Lütge, Christiane (eds.): Children's Literature in Second Language Education. London: Bloomsbury Academic, 219-224.
- Lütge, Christiane (2013): "Global (Audio)visions: Teaching Cultural Studies through Film". In: Elsner, Daniela / Helff, Sissy / Viebrock, Britta (eds.): Films, Graphic Novels & Visuals. Developing Multiliteracies in Foreign Language Education – An Interdisciplinary Approach. Münster: LIT, 141-153.
- Lütge, Christiane (2012): "Developing 'literary literacy' – Towards a Progression of Literary Learning in the EFL Classroom". In: Eisenmann, Maria / Summer, Theresa (eds.): Basic Issues in EFL-Teaching and Learning. Heidelberg: Winter, 191-202.
- Lütge, Christiane (2012): "Culture – Gender – Otherness: Perspektiven für die Literaturverfilmung im Englischunterricht". In: Ahrens, Rüdiger / Eisenmann, Maria / Hammer, Julia (eds.): Anglophone Literaturdidaktik. Zukunftsperspektiven für den Englischunterricht. Heidelberg: Winter, 33-45.
- Lütge, Christiane (2012): "Was sind und zu welchem Ende diskutiert man Kompetenzstandards für Fremdsprachenlehrerinnen und -lehrer?" In: Blell, Gabriele / Lütge, Christiane (eds.): Fremdsprachendidaktik und Lehrerbildung. Konzepte, Impulse, Perspektiven. Münster: LIT, 185- 204.
- Blell, Gabriele / Lütge, Christiane (2012): "Anstelle einer Laudatio. Fachdidaktische Kernthemen im Rückblick und in der aktuellen Diskussion." In: Blell, Gabriele / Lütge, Christiane (eds.): Fremdsprachendidaktik und Lehrerbildung. Konzepte, Impulse, Perspektiven. Münster: LIT, 9-16.
- Lütge, Christiane (2012): "Musical Visions. Filmmusik im Rahmen von HörSehverstehen im Fremdsprachenunterricht". In: Reinfried, Marcus / Volkmann, Laurenz (eds.): Medien im neokommunikativen Fremdsprachenunterricht. Einsatzformen, Inhalte, Lernerkompetenzen. Frankfurt: Lang, 99-110.
- Lütge, Christiane (2010): "Kinowelten erkunden – Fremdsprachliche Begegnungen im audiovisuellen Lernraum". In: Gehring, Wolfgang / Stinshoff, Elisabeth (eds.): Außerschulische Lernorte des Fremdsprachenunterrichts. Braunschweig: Schroedel/Diesterweg/Klinkhardt, 113-124.

- Bland, Janice / Hermes, Liesel / Lütge, Christiane (2010): "Bericht der AG 7, Kinder- und Jugendliteratur im Fremdsprachenunterricht". In: Mehlhorn, Grit / Neveling, Christiane / Schramm, Karen (eds.): Grenzen überschreiten –sprachlich – fachlich – kulturell, Kongress-Dokumentation des 23. Kongresses für Fremdsprachendidaktik in Leipzig, 312-314.
- Lütge, Christiane (2010): "Play it again. Schüleraktivierung durch musikalische Hörerfahrungen im Fremdsprachenunterricht". In: (eds.): Der Einsatz von Musik und die Entwicklung von audio literacy im Fremdsprachenunterricht. Frankfurt: Lang, 99-108.
- Fellmann, Gabriela / Kollenrott, Anne / Lütge, Christiane / Ziegenmeyer, Birgit (2009): "Empirische Fremdsprachenforschung. Einleitung der Herausgeberinnen". In: Lütge, Christiane / Kollenrott, Anne / Ziegenmeyer, Birgit / Fellmann, Gabriela (eds.): Empirische Fremdsprachenforschung. Konzepte und Perspektiven. Frankfurt/M.: Lang, 9-19.
- Abendroth-Timmer, Dagmar / Elsner, Daniela / Lütge, Christiane / Viebrock, Britta (2009): "Handlungsorientierung im Fokus. Einleitung der Herausgeberinnen". In: Abendroth-Timmer, Dagmar / Elsner, Daniela / Lütge, Christiane / Viebrock, Britta (eds.): Handlungsorientierung im Fokus. Impulse und Perspektiven für den Fremdsprachenunterricht im 21. Jahrhundert. Frankfurt/M.: Lang, 7-14.
- Lütge, Christiane (2009): "Handlungsorientiert und 'wohltemperiert' durch den Fremdsprachenunterricht – audio literacy-Variationen über ein Thema von Bach". In: Abendroth-Timmer, Dagmar / Elsner, Daniela / Lütge, Christiane / Viebrock, Britta (eds.): Handlungsorientierung im Fokus. Impulse und Perspektiven für den Fremdsprachenunterricht im 21. Jahrhundert. Frankfurt/M.: Lang, 175-187.
- Blell, Gabriele / Lütge, Christiane (2009): "Gendered Views & Sounds: Zu Gender-Aspekten bei der Arbeit mit Teenage-Filmen im Fremdsprachenunterricht". In: Leitzke-Ungerer, Eva (ed.): Film im Fremdsprachenunterricht. Literarische Stoffe, interkulturelle Ziele, mediale Wirkung. Stuttgart: Ibidem, 241-257.
- Lütge, Christiane (2008): "Das Auge hört mit – Wahrnehmungsschulung im Umgang mit Filmen im Fremdsprachenunterricht". In: Praxis Englisch. Braunschweig: Westermann-Verlag, 45-46.
- Lütge, Christiane (2008): "Forschendes Lernen in der Lehrerbildung: Professionalisierung im Spannungsfeld von Theorie und Praxis". In: Blell, Gabriele / Kupetz, Rita (eds.): Fremdsprachenlernen und -lehren. Prozesse und Reformen. In der Reihe Fremdsprachendidaktik inhalts- und lernerorientiert. Frankfurt/M.: Lang, 67-81.
- Kupetz, Rita / Lütge, Christiane / Legutke, Michael / Meißner, Franz-Joseph / Mukherjee, Joybrato (2008): "Bericht der AG 8: Curriculare Veränderungen in der Lehrerbildung. Chancen, Herausforderungen, Perspektiven". In: Burwitz-Melzer, Eva / Hallet, Wolfgang / Legutke, Michael / Meißner, Franz-Joseph / Mukherjee, Joybrato (eds.): Sprachen lernen – Menschen bilden. Hohengehren: Schneider, 341-345.
- Lütge, Christiane (2008): "Hamlet goes to Hollywood: vom szenischen Interpretieren zur vergleichenden Filmanalyse im Leistungskurs Englisch". In: Ahrens, Rüdiger /

- Eisenmann, Maria / Merkl, Matthias (eds.): Moderne Dramendidaktik für den Englischunterricht der Sekundarstufe I und II. Heidelberg: Winter, 353-369.
- Kupetz, Rita / Lütge, Christiane (2008): "Lehrerbildung im Umbruch". In: Blell, Gabriele / Kupetz, Rita (eds.): Fremdsprachenlernen und -lehren. Prozesse und Reformen. Reihe Fremdsprachendidaktik inhalts- und lernerorientiert, Frankfurt/M.: Lang, 11-16.
 - Breidbach, Stephan / Lütge, Christiane / Osterhage, Sven (2008): "Bibliographie Bilingualer Unterricht". In: Bach, Gerhard / Niemeyer, Susanne (eds.): Bilingualer Unterricht. Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven. Frankfurt/M.: Lang. Reihe Kolloquium Fremdsprachenunterricht (KFU), 177-296.
 - Kupetz, Rita / Lütge, Christiane (2007): "Monitoring and Assessment in Teacher Education". In: ELT Conference Report. British Council, 41-45.
 - Lütge, Christiane (2000): "Sprachbewusstheit und Wortschatzerwerb – zur Kollokationskompetenz fortgeschrittener Lerner des Englischen". In: Aguado, Karin / Hu, Adelheid (eds.): Mehrsprachigkeit und Mehrkulturalität: Dokumentation des 18. Kongresses für Fremdsprachendidaktik, veranstaltet von der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung (DGFF) Dortmund, 4.-6. Oktober 1999. Berlin: PZV Pädagogischer Zeitschriftenverlag, 343-349.
 - Baumgardt, Christiane / Michael Byram (1993): "Deutsch heute". In: Michael Byram (ed.): Germany – Its Representation in Textbooks for Teaching German in Great Britain. Frankfurt: Diesterweg, 115-139.

Teaching material

- Dasenbrock, Christina / Lütge, Christiane (2013): Teaching Skills: Viewing. Methodische Handreichungen mit Kopiervorlagen und DVD. Berlin: Cornelsen.

Edited journals

- Thaler, Engelbert / Lütge, Christiane (2018): Digitales Lernen. Praxis Fremdsprachenunterricht 4/18.
- Heinz, Susanne / Hesse, Mechthild / Lütge, Christiane (2012): Poetry: Express Yourself. Praxis Englisch 5/12.
 - Lütge, Christiane (2012): Global Education. Praxis Fremdsprachenunterricht 5/12.

Editorship of journals

- Bland, Janice / Lütge, Christiane / Mourão, Sandie: CLELEjournal (Children's Literature in English Language Education), ISSN 2195-5212 CLELE issues:

Volume 3, Issue 2, November 2015
Volume 3, Issue 1, May 2015
Volume 2, Issue 2, November 2014
Volume 2, Issue 1, May 2014
Volume 1, Issue 1, May 2013

- Co-editor of Praxis Fremdsprachenunterricht

Series editorship

- Fremdsprachendidaktik in globaler Perspektive. Münster: LIT.

Dictionary entries and miscellaneous publications

- Lütge, Christiane (2016): "Famous people...qui se cache derrière le nom?" In: PFU 4/2016, 4.
- Lütge, Christiane / Surkamp, Carola (2017): "Aktivierung". In: Surkamp, Carola (ed.): Metzler Lexikon. Fremdsprachendidaktik: Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. Stuttgart/Weimar: Metzler, 1-2.
- Lütge, Christiane / Surkamp, Carola (2017): "Handlungskompetenz". In: Surkamp, Carola (ed.): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik: Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. Stuttgart/Weimar: Metzler, 118-119.
- Lütge, Christiane / Surkamp, Carola (2017): "Handlungsorientierung". In: Surkamp, Carola (ed.): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik: Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. Stuttgart/Weimar: Metzler, 199-200.
- Lütge, Christiane / Surkamp, Carola (2017): "Hörverstehen". In: Surkamp, Carola (ed.): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik: Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. Stuttgart/Weimar: Metzler, 128-131.
- Lütge, Christiane / Surkamp, Carola (2017): "Sprechen". In: Surkamp, Carola (ed.): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik: Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. Stuttgart/Weimar: Metzler, 332-335.
- Lütge, Christiane / Surkamp, Carola (2017): "Zentralabitur". In: Surkamp, Carola (ed.): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik: Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. Stuttgart/Weimar: Metzler, 382-383.

Reviews

- Lütge, Christiane (2011): Rev. Gill Johnson / Mario Rinvoluceri: Teaching language through cultural content (Peaslake/Surrey: Delta 2010), Children and Teenagers: C&TS, spring issue Picturebooks, Comics and Graphic Novels. The Publication of the Young Learners and Teenagers Special Interest Group, 1/11. Hildesheim: IATEFL, 23.
- Lütge, Christiane (2008): Rev. Norman Coe, Mark Harrison, Ken Paterson. Oxford Practice Grammar: Basic; Anglistik 19 (2), 2008*.
- Lütge, Christiane (2008): Rev. John Eastwood. Oxford Practice Grammar: Intermediate. Anglistik 19 (2).
- Lütge, Christiane (2006): Rev. Ute Rampillon: Better in English: Unterrichtshilfen für Lehrer und Eltern (Seelze-Velber: Kallmeyersche Verlagsbuchhandlung 2003), Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 2006.
- Lütge, Christiane (2005): Rev. Petra Bosenius / Jürgen Donnerstag (eds.): Interaktive Medien und Fremdsprachenlernen (Frankfurt/M.: Lang 2004), Praxis Fremdsprachenunterricht, H. 1, 59-60.
- Lütge, Christiane (2003): Rev. Ilse Becker-Petilliot: Englisch: USA-Route 66. 8.-9. Schuljahr. Kopiervorlagen und Materialien (Berlin: Cornelsen Scriptor 2001), Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis, H. 2, 113.