

BIBLIOTHEKSRALLEY

Ein absolut essentieller Bestandteil jeder wissenschaftlichen Arbeit ist natürlich eine gründliche Literaturrecherche: Bevor Du anfängst zu schreiben, solltest Du Dich in Deinem Thema bestens auskennen. Je nach Länge und Art der Arbeit und den Vorgaben der Lehrkraft variiert natürlich die Anzahl an Quellen, die Deine Arbeit zitieren sollte. Pi mal Daumen lässt sich aber sagen, dass eine Bibliographie etwa acht bis zwölf Werke listen sollte. Der erste Schritt Deiner Recherche besteht also erst einmal darin, wissenschaftliche Veröffentlichungen zu suchen und viel zu lesen!

Jetzt stell Dir vor, Du suchst nach einem ganz bestimmten Werk für Deine aktuelle Seminararbeit in der Bibliothek – Zwischen all den Büchern sieht man manchmal den Wald vor lauter Bäumen nicht!

In dieser kleinen Ralley üben wir gemeinsam, bestimmte Werke über den Online Katalog der Universitätsbibliothek zu finden.

Rufe dazu zunächst die Seite des Online Katalogs auf:

<https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/start.do?View=sunrise&Language=de>

Kannst Du die gesuchten Werke finden?

(Die Antworten findest Du auf der letzten Seite.)

1. Ein Bibliothekstraum

Anna sucht seit geraumer Zeit ein wichtiges Werk zu Shakespeares Stück *A Midsummer Night's Dream*. Das englischsprachige Werk ist von Katharine Mary Briggs und erschien im Jahre 1967. Kannst du mit diesen Informationen Anna bei der Suche auf Opac helfen?

Wie heißt das gesuchte Werk?

- a. *The Big Fairy Guide* von K. M. Briggs, 1967.
- b. *The Fairies in Tradition and Literature* von K. M. Briggs, 1967.
- c. *Fairies in the Shakespearean World* von K. M. Briggs, 1967.
- d. *Shakespeare and his Fairies* von K. M. Briggs, 1967.

2. Signaturen über Signaturen

Markus hat ein Problem: Zwar hat er endlich seine Seminararbeit fertig geschrieben, allerdings hat er dabei vergessen den Titel eines von ihm verwendeten Werks aufzuschreiben. Ohne den Titel ist es ihm nicht möglich, eine korrekte Literaturangabe zu schreiben!

Die einzige Information, die Markus noch hat, ist die Signatur des Werks:

0001/8 87-10897

Kannst du Markus helfen, den richtigen Titel zu finden?

- a. *Animals in British Literature*: Michaels, Kurt, 2001
- b. *Shakespeare for Dummies*: Lischner, Ray, 1999
- c. *Das Große Shakespeare Handbuch*: Schabert, Ina, 2009
- d. *Understanding Edward Albee*: Roudané, Matthew Charles, 1987

3. Jetzt muss es schnell gehen!

Nina sitzt in der U6 Richtung Klinikum Großhadern:

Sie hat ein Werk für ihre Arbeit gefunden, das perfekt zu ihrem Thema passt. Ihr einziges Problem? Sie weiß nicht, in welcher Bibliothek das Buch steht, und dementsprechend weiß sie nicht, an welcher U Bahn-Station sie aussteigen muss.

Hilf Nina, indem du den Standort des folgenden Werks ermittelst:

Die Wahrheit der Dichtung : P.B. Shelleys Defence of poetry im Kontext der Tradition neuplatonischer Poetologien

Wo steht das Werk und wo muss Nina aussteigen?

- a. Das Werk steht in der Zentralbibliothek / Magazin Zentralbibliothek, Nina muss also an der Universität aussteigen.
- b. Das Werk steht in der Zentralen Lehrbuchsammlung, Nina muss also an der Giselastraße aussteigen.

- c. Das Werk steht im Philologicum, Nina muss also an der Universität aussteigen.
- d. Das Werk steht in der Bibliothek des Instituts für Ägyptologie und Koptologie, Nina muss also bis zum Königsplatz fahren.

4. Immer diese Abkürzungen!

Mathilda hat sich via E-Mail bei ihrer Dozentin erkundigt, welches Buch sie für ihre Arbeit zu Lehnwörtern im Englischen am besten verwenden soll. Ihre Dozentin hält sich kurz: (Durkin: 2014).

Welches Werk könnte sich hinter diesem Kürzel verstecken?

- a. *Borrowed words : a history of English*; Durkin, Philip; 2014
- b. *Borrowed loan words : a history of loanwords in English*; Durkin, Philip; 2014
- c. *Borrowed words : a history of loanwords in English*; Durkin, Philip; 2014
- d. *Borrowed words : a history of loanwords in English*; Markus, Philip; 2014

5. In der Bibliothek angekommen... und nun?

Josefine hat sich den Titel ihrer Werks zwar notiert, in der Bibliothek angekommen bemerkt sie aber, dass die Werke nicht nach Titeln, sondern nach Signaturen sortiert sind. Kannst du Josefine helfen?

Titel: *Samuel Beckett : humanistic perspectives*

Welche Signatur stimmt mit der des Werks überein?

- a. 1300/IH 15721 G534534
- b. 1300/IH 15721
- c. 1300/IH 15721 B423
- d. 1300/IH 15721 B

Lösungen zu den Fragen

1. B.
2. D.
3. A.
4. C.
5. C.

Erstellt von: Fabiana Bertram/Isabell Rieth (Betreuung: Michelle Stannard/Julia Wuttig; Projektleitung: Prof. Dr. Christiane Lütge/
Prof. Dr. Kurt Hahn)